

Matériels et conseils pour votre scolarité
Classe de 1^{ère} STMG

 Demande de transport scolaire

(Première demande ou renouvellement)

Cette demande n'est pas gérée par le lycée, mais par la collectivité de Corse via le site :

<https://www.isula.corsica/transports-scolaires/>

Les demandes d'inscription, de réinscription ou d'allocation sont à effectuer chaque année pour chaque élève.

Date limite d'inscription : 5 juillet 2026

Après cette date, des frais d'inscription tardive de 30€ par enfant seront appliqués.

 Enseignements Technologiques :

- 1 clé USB,
- 1 **calculatrice de poche** à fonctionnement autonome, sans imprimante et sans moyen de transmission, **avec un mode Examen**,
- Les **ouvrages** consommables **Pochette Réflexe** détachables suivants :

Pour la spé Droit / Eco :

- « **Economie** » 1^{ère} STMG, Nathan **Réflexe édition 2025**, Pochette
 - ISBN : 978-209-505-1198 prix indicatif : 19,90 € avec licence numérique.
- « **Droit** » 1^{ère} STMG, Nathan **Réflexe édition 2025**, Pochette
 - ISBN : 978-209-505-1204 prix indicatif : 19,90 € avec licence numérique.

Pour la spé Management et Sciences de Gestion et Numérique :

- « **Sciences de Gestion et Numérique** » 1^{re} STMG, Nathan Technique **édition 2025**
 - ISBN : 978-209-505-1228 prix indicatif : 22,90 € avec licence numérique.
- « **Management** » 1^{er} STMG, Nathan Technique **édition 2025**, Pochette **Avril 2023**
 - ISBN : 978-209-505-1211 prix indicatif : 19,90 € avec licence numérique.

 Français :

Attention : Vous pouvez lire les œuvres en édition libre mais les professeurs vous diront en début d'année sur quelles œuvres précises elles travaillent et quelles éditions acheter.

Programme national d'œuvres pour l'enseignement de français pour l'année scolaire 2026-2027

Le programme de français fixe quatre objets d'étude pour la classe de première : la poésie du XIXe siècle au XXe siècle, la littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle, le roman et le récit du Moyen Âge au XXe siècle, le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle. Chacun des objets d'étude associe une œuvre (ou une section substantielle et cohérente d'une œuvre) et un parcours permettant de la situer dans son contexte historique et générique. **Le programme national de douze œuvres, renouvelé par quart tous les ans, définit trois œuvres par objet d'étude, parmi lesquelles le professeur en choisit une et son parcours associé.**

La liste des œuvres et des parcours inscrits au programme de première pour l'année scolaire 2026-2027 et pour les épreuves anticipées de la session 2027 du baccalauréat est la suivante :

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXe siècle**
 - Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la charrette* (édition bilingue) / parcours : héroïsme et amour.
 - Zola, *Thérèse Raquin* / parcours : anatomie des passions.
 - Simone Schwarz-Bart, *Pluie et vent sur Télumée Miracle* / parcours : tisser les mémoires, habiter le monde.

Objets d'étude pour lesquels les œuvres sont maintenues

- **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**
 - Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* / parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté.
 - Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, Premier soir, Second soir, Troisième soir / parcours : le goût de la science.
 - Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* (en incluant les éléments de la seconde édition augmentée de 1752 suivants : l'introduction historique aux *Lettres Péruviennes* et les Lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV) / parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux ».
- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle**
 - Pierre Corneille, *Le Menteur* / parcours : mensonge et comédie.
 - Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* / parcours : les jeux du cœur et de la parole.
 - Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* / parcours : théâtre et dispute.
- **La poésie du XIXe siècle au XXe siècle**
 - Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres Cahiers de Douai, « Recueil Demeny » ou Recueil de Douai), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.
 - Ponge, *La rage de l'expression* / parcours : dans l'atelier du poète.
 - Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime.