

Matériels et conseils pour votre scolarité
Classe de 1^{ère} Générale

 Demande de transport scolaire
(Première demande ou renouvellement)

Cette demande n'est pas gérée par le lycée, mais par la Collectivité de Corse via le site :
<https://www.isula.corsica/transports-scolaires/>

Les demandes d'inscription, de réinscription ou d'allocation sont à effectuer chaque année pour chaque élève.

Date limite d'inscription : 5 juillet 2026

Après cette date, des frais d'inscription tardive de 30€ par enfant seront appliqués.

 Français :

Attention : Vous pouvez lire les œuvres en édition libre mais les professeurs vous diront en début d'année sur quelles œuvres précises elles travaillent et quelles éditions acheter.

Programme national d'œuvres pour l'enseignement de français pour l'année scolaire 2026-2027

Le programme de français fixe quatre objets d'étude pour la classe de première : la poésie du XIX^e siècle au XX^e siècle, la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle, le roman et le récit du Moyen Âge au XX^e siècle, le théâtre du XVII^e siècle au XX^e siècle. Chacun des objets d'étude associe une œuvre (ou une section substantielle et cohérente d'une œuvre) et un parcours permettant de la situer dans son contexte historique et générique. **Le programme national de douze œuvres, renouvelé par quart tous les ans, définit trois œuvres par objet d'étude, parmi lesquelles le professeur en choisit une et son parcours associé.**

La liste des œuvres et des parcours inscrits au programme de première pour l'année scolaire 2026-2027 et pour les épreuves anticipées de la session 2027 du baccalauréat est la suivante :

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XX^e siècle**
 - Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la charrette* (édition bilingue) / parcours : le roman et l'invention de l'amour.
 - Zola, *Pot-Bouille* / parcours : dévoiler les rouages de la société.
 - Simone Schwarz-Bart, *Pluie et vent sur Télumée Miracle* / parcours : tisser les mémoires, habiter le monde.

Objets d'étude pour lesquels les œuvres sont maintenues

- **La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle**
 - Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* / parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté.
 - Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* / parcours : le goût de la science.
 - Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* (en incluant les éléments de la seconde édition augmentée de 1752 suivants : l'introduction historique aux *Lettres Péruviennes* et les Lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV) / parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux ».
- **La poésie du XIX^e siècle au XX^e siècle**
 - Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres Cahiers de Douai, « Recueil Demeny » ou Recueil de Douai),

- 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.
- Ponge, *La rage de l'expression* / parcours : dans l'atelier du poète.
- Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime.
- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle**
 - Pierre Corneille, *Le Menteur* / parcours : mensonge et comédie.
 - Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* / parcours : les jeux du cœur et de la parole
 - Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* / parcours : théâtre et dispute